



R
E
S
I
D
E
N
C
E
S
I
D
E
S
I
A
N
D
E

IRREGULAR SENTINELS

Pays basque - photos, recherches et croquis pour la résidence

© Cathy Cocat . Adagp Paris 2026

IRREGULAR SENTINELS

Corps, rituels, forces minérales et volcaniques, lumière

PRÉSENTATION

Artiste plasticienne et performeuse, je crée des expériences qui relient les états intérieurs de l'être aux formes du vivant - minéral, végétal, animal, géométrique. De ces rencontres émergent des mondes altérés et transformés.

Mon travail explore comment les éléments du vivant, ainsi que certains phénomènes invisibles liés à la méditation et à la visualisation, peuvent nourrir les processus de création artistique et de mise en scène.

PROJET DE RÉSIDENCE - MAI/JUIN 2026

Je souhaite développer un projet de recherche explorant les relations entre la roche, les quatre éléments - eau, air, feu, terre - le corps et l'être vivant.

À travers des méditations guidées, des dispositifs performatifs et de mise en scène, j'explorerai les manières dont le paysage islandais peut devenir un espace d'expérience intérieure et de rencontre avec le vivant.

L'Islande offre un terrain particulièrement fertile pour cette recherche : un paysage façonné par l'activité volcanique, où la terre, l'eau, l'air et le feu restent des forces tangibles.

Je proposerai également des séances de méditation guidée, invitant les participants à entrer en relation sensible avec ces forces naturelles.



Pays basque (France) - photos, recherches et croquis pour la résidence

MAI - GRAVITÉ, CONSCIENCE MINÉRALE

Le mois de mai correspond à une période où le paysage islandais est encore très minéral et dépouillé.

Cette première phase se concentrera sur :

- * l'observation des formations de basalte et de leurs structures géométriques,
- * les formations de mousses, leur présence transforme la perception du son et du mouvement,
- * l'exploration de gestes et de mouvements inspirés par ces environnements.

Cette phase invite à une présence corporelle lente, attentive à la densité et à la force du paysage.

IRREGULAR SENTINELS

Corps, rituels, forces minérales et volcaniques, lumière

JUIN - LUMIÈRE, SOUFFLE, PHÉNOMÈNES ATMOSPHÉRIQUES

En juin, la lumière quasi continue transforme profondément la perception du temps et de l'espace. Cette phase de la résidence se concentrera sur :

- * l'impact de cette lumière continue sur notre sensibilité et notre connexion aux éléments naturels,
- * les zones géothermiques (vapeur, chaleur, sol mouvant),
- * la présence animale et la dynamique saisonnière du vivant.

Ces éléments guideront une pratique centrée sur le souffle, le mouvement et la transformation.

Perspectives de création : les corps révèlent des mutations extraordinaires entre les éléments du vivant et les états changeants de la matière.

Recherche : Un rocher s'ouvre et se craquelle. Un liquide argenté se répand ; apparaît une forme vaporeuse, immense et rectangulaire ; elle s'allonge. En son centre, il y a comme des os bleus et roses qui scintillent. Des algues ou peut-être des mains aux doigts multiples, jaillissent et recouvrent. Elles s'activent en mouvements brusques et rapides. Dessous, au rythme minéral, presque imperceptible, un pissenlit étrange s'éveille et s'organise.



Pays basque - photos, recherches et croquis pour la résidence

IRREGULAR SENTINELS

Corps, rituels, forces minérales et volcaniques, lumière

RÉFÉRENCES ET CONTEXTE

La recherche pour la résidence entre en résonance avec les traditions islandaises dans lesquelles les paysages, les roches et les sites naturels sont considérés comme habités ou actifs.

Dans ma lecture de la culture islandaise, je perçois une relation profonde avec l'esprit des lieux : la nature composée à la fois de matière et de présence. Certains sites sont considérés comme *álagablettir* - sites interdits ou sacrés - tandis que *landvættir* et *huldufólk* sont compris comme des présences qui habitent et veillent sur le territoire. Je m'intéresserai également aux traditions de savoir et aux pratiques magiques conservées dans les manuscrits islandais anciens, en particulier le *Galdrabók*. Les gestes, symboles et rituels, dont les *galdrastafir* - symboles magiques islandais - sont liés aux sites, aux êtres vivants et aux forces naturelles telles que les montagnes, les sources et les roches.

MATÉRIAUX CRÉATIFS

Lors de la résidence, je prévois de développer :

- * dessins et croquis pour scénographie et costumes,
- * expérimentations performatives,
- * documentation visuelle et écrite.

Ces travaux constitueront les fondations d'un futur projet scénique, construit comme un dialogue entre le corps, le paysage, le rituel et les états sensibles.



Pays basque - photos, recherches et croquis pour la résidence

OUVERTURES ET PERSPECTIVES

La résidence offrira l'opportunité d'approfondir les échanges avec des acteurs clés de la vie culturelle islandaise, ainsi qu'avec des artistes islandais et internationaux. Elle permettra également de développer des réseaux professionnels et d'engager des échanges autour d'un projet de mise en scène déjà finalisé.

IRREGULAR SENTINELS

Corps, rituels, forces minérales et volcaniques, lumière

BUDGET PRÉVISIONNEL RÉSIDENCE ISLANDE

Mai - Juin 2026 (2 mois)

Hébergement

128 880 ISK / mois ≈ 900 €
2 mois : 1 800 €

Nourriture

500 € / mois
2 mois : 1 000 €

Transports internationaux

Paris - Reykjavík A/R : 450 €
Trajet intérieur vers Paris A/R : 150 €
Total : 600 €

Transports sur place

200 €



Matériaux artistiques

80 €

Sous-total

3 680€

Imprévus (10 %)

Frais bancaires, variations de prix, achats complémentaires, dépenses ponctuelles
368 €

Budget total estimé

4 048 €

IRREGULAR SENTINELS

Corps, rituels, forces minérales et volcaniques, lumière

Soutenir cette résidence, c'est participer à une recherche artistique qui relie corps, création et états de conscience, au contact des forces naturelles de l'Islande.

. Une méditation guidée enregistrée dans un site exceptionnel en Islande sera offerte à tous les soutiens.

. Dix œuvres originales, dessins ou photographies, chacune accompagnée d'un message du vivant, seront réalisées en Islande et offertes aux premiers contributeurs dès 150 €. Le format est défini ensemble. L'impression et l'encadrement des photographies sont à prévoir en complément.

Merci de m'écrire à : ccocat@gmail.com pour que je puisse vous envoyer ces éléments.

Chaque contribution permet à cette expérience de voir le jour.

Un grand merci !

Soutenir

Suivre la résidence : [> @cathycocathy](#)

www.cathycocat.com
ccocat@gmail.com

